

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **DGA-185-435-2024** y **Resolución No. VC DGA-065-2024**.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Erlyn Rubén Juárez Cutzal



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL SEGUNDO PRODUCTO

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Guitarra I; Guitarra II; Guitarra IV; Guitarra V; Acompañamiento I** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra I**, correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra II**, correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra IV**, correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra V**, correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Erlyn Rubén Juárez Cutzal



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE
F.

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra IV.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra V.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I.

1. Planificación del curso Guitarra I.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la práctica e interpretación instrumental.	Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad	Estudio de lecciones en tercera y cuarta cuerda.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental y montaje de repertorio universal para guitarra solista.	Trabajo en clase (50 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra. Marcadores Métodos Partituras Piano
					Asistencia (10 puntos).	
		Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.		Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y montaje de repertorio universal para guitarra solista. Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al y montaje de repertorio universal para guitarra solista.		Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Guitarra I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																												
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X																										
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.							X		X																				
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.												X			X														

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso Guitarra I – junio 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Alison Daniela Xivir Sampuel	35	10	25	75
2	Hyann Giussepe Toc Velásquez	35	10	30	75
3	Jonatán Aroldo Guarcas Lemus	40	10	25	75

2. Planificación del curso Guitarra II.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Motricidad: fina y gruesa aplicada a la práctica e interpretación instrumental.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Pieza de repertorio renacentista.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental y montaje de repertorio universal para guitarra solista.	Trabajo en clase (50 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.
				Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y montaje de repertorio universal para guitarra solista.	Asistencia (10 puntos).	Madres de familia.
				Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al y montaje de repertorio universal para guitarra solista.	Total: 100 puntos.	Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras
				Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al y montaje de repertorio universal para guitarra solista.		Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Guitarra II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																												
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.		X		X			X																						
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.									X			X																	
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.															X														

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso Guitarra II – junio 2024

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Stephanie Samanta Sián Velásquez	35	10	30	75

3. Planificación del curso Guitarra IV

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la práctica e interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	Montaje de pieza barroca.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental y montaje de repertorio universal para guitarra solista.	Trabajo en clase (50 puntos), Asistencia (10 puntos).	Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia.
				Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas	Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y montaje de repertorio universal para guitarra solista.	Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos.
		Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.		Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al y montaje de repertorio universal para guitarra solista.		Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Y outhbe

Cronograma del curso Guitarra IV.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																					
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.		X			X																	
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.								X				X										
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.												X			X							

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso Guitarra IV – junio 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	
1	Jarmaly Scarleth Molina Caal	40	10	30	80

4. Planificación del curso Guitarra V

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la práctica e interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta	Estudio del nocturno no.2 de Chopin a dos guitarras.	Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental para el Montaje de pieza de repertorio universal intermedio para guitarra solista.	Trabajo en clase (50 puntos).	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.
		Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas		Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.	Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos.	Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras
	Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.			Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.		Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Guitarra V.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X																									
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X		X																				
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.											X		X															

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso Guitarra V – junio 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Clarissa Abigail Pernilla Aju	45	10	15	70
2	Martin Gabriel Alarcón López	45	10	15	70
3	Melani Alejandra Cardenas Yantuche	45	10	15	70
4	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	45	10	15	70

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Motricidad fina y gruesa aplicada a la práctica e interpretación instrumental.	Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas	Estudio, montaje e interpretación de pieza polifónica para ensamble de flautas.	Practicará de ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental. Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.	Trabajo en clase (50 puntos). Asistencia (10 puntos). Evaluaciones (40 puntos). Total: 100 puntos.	Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia. Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet. Aplicaciones WEB: Classroom Youtube

Cronograma del curso Acompañamiento I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X		X																									
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X			X																			
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.												X			X													

Nota: no hubo clases en la semana del 24 al 28 de junio, por el descanso de medio año establecido Calendario Escolar 2024, amparado en el Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de notas del curso Acompañamiento I. – junio 2024.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Jarmaly Scarleth Molina Caal	45	10	15	70